

A man with short grey hair, wearing an orange button-down shirt, is seated at a desk. He is looking down at a notebook and writing with a pen. The background is dark, and there are some office supplies visible on the desk.

11

MAIATZA | MAYO

12:00

AUDITORIUM

Concierto **PIANO**
PIANO kontzertua

11

MAIATZA | MAYO

18:00

ORGANO GELA

Mesa redonda con
GEORGE BENJAMIN
-ekin mahai-ingurua

11

MAIATZA | MAYO

19:00

AUDITORIUM

Concierto **MUSIKENE**
ORKESTRA SINFONIKOA
Kontzertua

Acércate a los grandes compositores

GEORGE BENJAMIN

Konpositore handiak gertutik

Ciclo **ACÉRCATE A LOS GRANDES COMPOSITORES / KONPOSITORE HANDIAK GERTUTIK** Zikloa

George Benjamin konpositore britainiarra, duela gutxi BBVA Fundazioak ematen duen “*Fronteras del Conocimiento*” saria jaso duenak, Musikene Orkestra Sinfonikoaren kontzertuan izango dugu. Orkestrak maisuaren *Dance Figures* obra joko du.

Konpositoreak Musikene bisitatuko du maiatzaren 8tik 11ra arte ikastegiko ikasleekin lanean aritzeko, konposizio-tailerra eta masterclass bezalako jardueratan.

Benjamin-en bisita **Konpositore handiak gertutik** zikloaren baitan gauzatuko da, hain zuzen ere Musikenek DSS2016 hiriburutzaren laguntzarekin azken hamarkadetakoa konpositore garrantzitsuenak modu oso, ludiko eta atseginean jendeari hurbiltzeko helburuz. Proiektuari esker ikusleek sortzaileak aurrez aurre ezagutzen dituzte, beren musikaz hitz egiten duten adituen solasaldietara joateko aukera izaten dute, eta kontzertu bat izaten dute entzungai. Zikloa Helmut Lachenmann musikagile alemaniarren bisitarekin hasi zen 2016an, eta nazioartean ospetsuak diren Peter Eötvös, Pascal Dusapin, Kaija Saariaho eta Toshio Hosokawa bezalakoekin jarraitu du. Aurten ere proposamenarekin aurrera jarraituko dugu, George Benjamin Londresko maisua Donostiara hurbilduz.



GEORGE BENJAMIN
Konpositorea / Compositor

El compositor británico George Benjamin, recientemente galardonado con el Premio “*Fronteras del Conocimiento*” que concede la Fundación BBVA, asistirá al concierto de la Musikene Orkestra Sinfonikoa que interpretará su obra *Dance Figures*.

El compositor visitará Musikene del 8 al 11 de mayo para trabajar con el alumnado del centro en actividades como el taller de composición y diversas masterclass.

La visita de Benjamin se enmarca dentro del ciclo **Acércate a los grandes compositores** que Musikene inició con el apoyo de la capitalidad cultural DSS2016 para acercar al público a los compositores más importantes de las últimas décadas de una forma completa, lúdica y amena. El proyecto permite al público conocer a los creadores en persona, asistir a tertulias de especialistas que disertan sobre su música y escucharla en conciertos. El ciclo comenzó con la visita del compositor alemán Helmut Lachenmann en 2016 y ha continuado con figuras de renombre internacional como Peter Eötvös, Pascal Dusapin, Kaija Saariaho y Toshio Hosokawa. Este año continuamos con la propuesta acercando a Donostia al maestro londinense George Benjamin.

PROGRAMA

Obras de GEORGE BENJAMIN-en lanak

Piano Figures

Joseba Korta, Carolina Huang

Meditation on Haydn's name (3 Studies, No. 2)

Julia Rodríguez

Shadowlines

1, 2 Xabier Boixet

3 Malena Lou

4 Telmo Carvajal

5 Daniel García

6 Malena Lou

Sortilèges

Miguel Ituarte

11

MAIATZA I MAYO

12:00

AUDITORIUM

Concierto **PIANO**
PIANO kontzertua

11

MAIATZA | MAYO

19:00

AUDITORIUM

Concierto MUSIKENE ORKESTRA SINFONIKOA Konzertua

PROGRAMA

O. MESSIAEN

Les offrandes oubliées

D. SHOSTAKOVICH

Concierto para violoncello y orquesta n° 1, Op.107

I - Allegretto

II - Moderato

III - Cadenza

IV - Allegro con moto

G. BENJAMIN

Dance Figures

I - Spell

II - Recit

III - In the Mirror

IV - Interruptions

V - Song

VI - Hammers

VII - Alone

VIII - Olicantus

IX - Whirling

M. RAVEL

Ma mère l'oye: 5 pièces enfantines (Suite)

1 - Pavane de la Belle au bois dormant

2 - Petit Poucet

3 - Laideronnette, Impératrice des pagodes

4 - Les Entretiens de la Belle et de la Bête

5 - Le Jardin féérique



FRANCK OLLU

Zuzendaria / Director



MARIIA SLASHCHEVA

Biolontxelo / Violoncello

FRANCK OLLU, ZUZENDARIA

Franck Ollu zuzendari moldakorra da, musika garaikidearen eta frantsesaren arloan aditu gisa oso ezaguna. Arestiko eta etorkizuneko emanaldien artean, Municheko Musica Vivako Bayerischer Rundfunkeko Orkestra, Budapesteko Jaialdia, Herbehereetako Irratiko Filarmonikoa, Norvegiako Opera, Poloniako Irrati Nazionaleko Sinfonikoa eta Basileako Ganbera Orkestra dira aipagarrienak. George Benjaminen musikan oinarritutako jaialdi bat zuzendu du Stockholmeko Konzerthausen eta Radio Franceko urteroko *Présences* jaialdira gonbidatzen dute aldizka.

Denboraldi honetan, Ollu-k Dusapinen *Macbeth Underworld* zuzendu du Parisko Opera Komikoan. Azken urteotan, Thierry Rechich-en *Shirine*-ren mundu mailako estreinaldia zuzendu du Lyongo Operan, baita Wolfgang Rihmen *Jakob Lenz*-en ekoizpen berri bat ere, Mannheimen. Azkenaldiko beste opera konpromiso batzuen artean, Dallapicolaren *Il Prigioniero* eta Rihmen *Das Gehege* ekoizpen berria daude La Monnaie filmean, eta Debussyren *Pelléas et Mélisande* eta Zemlinskyren *Der Zwerg* berreskuratzea Estrasburgoko Operan eta Lillen, hurrenez hurren. 2019an Salzburgoko Jaialdira itzuli zen Dusapinen *Medeamaterial* antzezipen baterako.

Opera garrantzitsu askoren mundu mailako estreinaldia zuzentzera gonbidatu izan dute, hala nola Bianchiren *Thanks to My Eyes* (Aix-en-Provence Jaialdia), Dusapinen *Penthésiléa* (La Monnaie) eta *Passion* (Aix-en-Provence Jaialdia). 2006an Benjaminen *Into the Little Hill* lehen operaren estreinaldia zuzendu zuen Bastilla Operan. Ondoren emanaldiak egin zituen London Sinfonietta eta Ensemble Modern taldeekin Londresen, New Yorken eta Europa osoko jaialdi nagusietan. Beste ekoizpen batzuk ere egin ditu Herbehereetako Operan, Bolshoi Operan, Varsoviako Operan, Berlingo Deutsche Staatsoper-en eta Parisko Théâtre des Champs Elyséesen.

Opera emanaldi ugari eragin ditu Ensemble Modern-ekin duen harreman bereziki estuari esker, besteak beste, Salzburgoko Jaialdian eta Heiner Goebbelsen *Landschaft mit entfernen Verwandten* Frankfurteko Bockenheimer Depoten eta Saed Haddad-en *A Wintery Spring* Frankfurteko Operan. Orkestra erreperatorioan ere kolaboratu dute, eta duela gutxi Kolonian eta Frankfurten kontzertuak zuzendu ditu 40. urteurrena ospatzeko. Orkestra edo talde baterako lanen mundu mailako estreinaldien artean Brian Ferneyhough, Peter Eötvös eta Wolfgang Rihmen konposizioak daude.

Ollu irakasle eta aholkulari konprometitu da eta harreman estua du Parisko Goi Mailako Musika eta Dantza Kontserbatorio Nazionalarekin.

FRANCK OLLU, DIRECTOR

Franck Ollu es un director versátil, ampliamente reconocido como experto en el campo de la música contemporánea y francesa. Entre sus actuaciones recientes y futuras destacan la Orquesta de la Bayerischer Rundfunk en Música Viva de Múnich, el Festival de Budapest, la Filarmónica de la Radio de los Países Bajos, la Ópera de Noruega, la Sinfónica de la Radio Nacional de Polonia y la Orquesta de Cámara de Basilea. Ha dirigido en la Konzerthaus de Estocolmo un festival centrado en la música de George Benjamin y es invitado regularmente al Festival *Présences* anual de Radio France.

Esta temporada, Ollu dirige *Macbeth Underworld*, de Dusapin, en la Ópera Cómica de París. En los últimos años ha dirigido el estreno mundial de *Shirine*, de Thierry Escaich, en la Ópera de Lyon, así como una nueva producción de *Jakob Lenz*, de Wolfgang Rihm, en Mannheim. Otros compromisos operísticos recientes incluyen una nueva producción de *Il Prigioniero* de Dallapiccola y *Das Gehege* de Rihm en La Monnaie y reposiciones de *Pelléas et Mélisande* de Debussy en la Ópera de Estrasburgo y *Der Zwerg* de Zemlinsky en Lille. En 2019 regresó al Festival de Salzburgo para una representación de *Medeamaterial* de Dusapin.

Ha sido invitado a dirigir el estreno mundial de muchas óperas importantes, como *Thanks to My Eyes* de Bianchi (Festival de Aix-en-Provence), *Penthésiléa* de Dusapin (La Monnaie) y *Passion* (Festival de Aix-en-Provence). Dirigió el estreno de la primera ópera de Benjamin, *Into the Little Hill*, en la Ópera Bastilla en 2006, con numerosas representaciones posteriores con la London Sinfonietta y el Ensemble Modern en Londres, Nueva York y los principales festivales de toda Europa. Otras producciones han incluido representaciones en la Ópera de los Países Bajos, la Ópera Bolshoi, la Ópera de Varsovia, la Deutsche Staatsoper de Berlín y el Théâtre des Champs Elysées de París.

Su relación especialmente estrecha con el Ensemble Modern ha dado lugar a numerosas representaciones de ópera, entre ellas en el Festival de Salzburgo y de *Landschaft mit entfernten Verwandten*, de Heiner Goebbels, en el Bockenheimer Depot de Fráncfort, y de *A Wintery Spring*, de Saed Haddad, en la Ópera de Fráncfort. También han colaborado en repertorio orquestal, y recientemente dirigió conciertos en Colonia y Fráncfort para celebrar su 40 aniversario. Entre sus estrenos mundiales de obras para orquesta o conjunto figuran composiciones de Brian Ferneyhough, Peter Eötvös y Wolfgang Rihm.

Ollu es un profesor y mentor comprometido y mantiene una estrecha relación con el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París.

Mariia Slashcheva, biolontxeloia

Mariia Slashcheva 2004an jaio zen Permen (Errusia). 3 urte zituenetik ikasi zuen bertako musika eskolan. 2017tik 2022ra Moskuko Estatu Kontserbatorioko P. Tchaikovsky Musika Eskola Nagusiko ikasle izan zen Alexey Seleznev eta Olga Galochkina irakasleekin. 2022tik Musikeneko ikasle da, eta Pavel Gomziakov irakaslearen eskolak jasotzen ditu bertan.

Hainbat sari irabazi ditu, hala nola "El Cascanueces" (Mosku) nazioarteko telebista lehiaketa, "Concertino Praga" nazioarteko lehiaketa (Praga, Txekiar Errepublika), Hari-Instrumentu Jotzaileentzako Nazioarteko XV. Lehiaketa Musika Eskola Zentralean (Mosku), Elevato piano & Chamber Competition (Suitza). Gainera, 2023an Intercentros Melómano 22. lehiaketan parte hartu zuen. David Geringas eta Peter Mainzen eskola magistralak jaso ditu.

Bakarlari gisa aritu da zenbait orkestratan, Errusiako Orkestra Filarmoniko Nazionalean V. Spivakoven zuzendaritzapean, Errusiako Orkestra Nazionalean, A. Sladkovskyk zuzendutako Tartaristango Errepublikako Estatuko Orkestra Sinfoniko Akademikoan, E. Svetlanov Errusiako Orkestra Sinfoniko Akademikoan eta Txekiar Irratiko Orkestra Sinfonikoan. Errusiako kontzertu areto ospetsuetan aritu da, hala nola Moskuko Estatuko Kontserbatorioan, Zaryadye Kontzertu Aretoan, Moskuko Musika Etxean, San Petersburgoko Musika Etxean, etab. Kontzertuetan parte hartu du Alemanian, Eslovakian, Txekiar Errepublikan, Suitzan eta Espainian.

Mariia Slashcheva nació en 2004 en Perm (Rusia). Desde los 3 años estudió en la Escuela de Música de Perm. De 2017 a 2022 fue estudiante de la Escuela Central de Música del Conservatorio Estatal de Moscú. P. Tchaikovsky con los profesores Alexey Seleznev y Olga Galochkina. Desde 2022 es alumna de Musikene donde recibe clases del profesor Pavel Gomziakov .

Ha ganado diferentes premios como el Concurso internacional de televisión "El Cascanueces" (Moscú), Concurso internacional "Concertino Praga" (Praga, República Checa), XV Concurso Internacional para Intérpretes de Instrumentos de Cuerda en la Escuela Central de Música (Moscú), Elevato piano & Chamber Competition (Suiza). Además, en 2023 participó en el 22 concurso Intercentros Melómano. Ha recibido clases magistrales de David Geringas y Peter Mainz.

Ha actuado como solista con la Orquesta Filarmónica Nacional de Rusia bajo la dirección d. V. Spivakov, la Orquesta Nacional Rusa, la Orquesta Sinfónica Académica Estatal de la República de Tartaristán dirigida por A. Sladkovsky, la Orquesta Sinfónica Académica Estatal de Rusia E. Svetlanov y la Orquesta Sinfónica de la Radio Checa. Ha actuado en las salas de conciertos más prestigiosas de Rusia, como el Conservatorio Estatal de Moscú, Sala de Conciertos Zaryadye, Casa de la Música de Moscú, Casa de la Música de San Petersburgo, etc. Ha participado en conciertos en Alemania, Eslovaquia, República Checa, Suiza y España.


musikene



Acércate a los grandes compositores

GEORGE BENJAMIN

Konpositore handiak gertutik



NEWSLETTER

Gure boletinera harpidetu
nobedadeak posta
elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín
para recibir en tu email
nuestras novedades.

FOLLOW US

